

برگ

نازیہ کنول نازی

پاکستانی پوائنٹ ڈاٹ کام

برگد..... نازیہ کنول نازی

درد کی کتابوں میں.....
ضبط ہی نہیں لکھا، تیرا نام لکھا ہے
زندگی کے پیڑوں کو چاٹنے لگی دیمک
بے کلی کا موسم ہے
آرزو کے پھندے میں قتل چند خوشیوں کا
ریت ہے محبت کی
خارخاریوں میں خوشبوؤں کا موسم تھا
پھول کتنے زخمی تھے
روح سے محبت تھی
بس اسی عداوت میں جسم نے سزا پائی



چاند رات تھی، بھیگی بھیگی چاندنی نے رات کے پرسوں منظر کو خوب جلا بخشی ہوئی تھی۔ عازرہ نے کچن سمیٹا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔ گھڑی رات کا ایک بج رہی تھی اس کا دل جیسے ڈوب کے بھرا، احزار ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔ وہ شخص جس کے نام اس نے اپنی پوری زندگی کردی تھی اتنا بے حس ہو جائے گا کہ چاند رات کی اہمیت بھی اس کے نزدیک صفر ہو جائے گی، اس نے بھی نہیں سوچا تھا۔

بیڈ پر اس کا لاڈلہ زندگی کی ہر تلخ حقیقت سے بے خبر مزے کی پرسکون نیند سوراہا تھا، عازرہ نے جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔ اس کی آنکھیں اس وقت آنسوؤں سے بھری تھیں۔

وقت کتنی جلدی بدل جاتا ہے؟ ابھی صرف پانچ سال پہلے زندگی کے رنگ کتنے خوب صورت تھے، وہ کتنی شوخ و چنچل اور باتونی ہوا کرتی تھی۔ گھر ہوتا یا اسکول اس کی زبان کو بریک کم ہی لگا کرتی تھی۔ گھر میں سب اس کی شرارتوں اور بے تکان باتوں سے پناہ مانگتے مگر اسے پروا نہیں تھی، وہ باز جانے والے لوگوں میں سے تھی ہی نہیں۔

بی جان، تایا جان دونوں اس پر جان چھڑکتے تھے کیونکہ اسی کے دم سے گھر میں رونق تھی، تایا جن کی دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی شانزہ جو بے حد خاموش طبع سنجیدہ سی لڑکی تھی، بے حد کم گفتگو کرنے والی، سوچ سوچ کر بولتی۔ شانزہ سے چھوٹی شافیہ تھی جو کتابی کیڑا تھی۔ سوائے پڑھنے کے اور اچھے گریڈ سے امتحانات پاس کرنے کے اسے اور کسی چیز سے مطلب نہیں تھا۔

تایا جان کے دونوں بیٹے حازق اور فائق تھے، سنجیدہ طبع اپنے کام سے کام رکھنے والے تھے۔ حازق نے اپنے باپ اور چچا کا بزنس سنبھالا ہوا تھا جبکہ فائق یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا۔ یونیورسٹی سے آنے کے بعد شام میں اس کی جم حاضری ہوتی تھی۔

وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی، نہ کوئی بھائی نہ بہن لہذا ماں باپ کے لاڈ پیار نے اسے صرف لگاڑا ہی نہیں بلکہ بہت زیادہ پُر اعتماد بھی بنا دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی چھوٹی چھوٹی شرارتوں سے سارے گھر والوں کی ناک میں دم کیے رکھتی تھی۔ کبھی حازق کی کوئی ضروری فائل اٹھا کر چھپا دیتی اور بعد میں خوب تنگ کرنے کے بعد منہ مانگے پیسے لے کر ڈھونڈ کر دیتی، پیسے الگ، احسان الگ۔

حازق کے ساتھ تو تقریباً روز ہی اس کا جھگڑا ہوتا، کبھی وہ اس کے کمپیوٹر کو لگادیتی تو کبھی سیل کے سارے ضروری میسجز اور نمبر ڈیلیٹ کر دیتی۔ کبھی کوئی دوست ضروری کام سے باہر گیٹ پر ملنے آتا تو اسے جھوٹ بول کر واپس بھیج دیتی، کبھی انجان نمبرز سے رائنگ کالر بن کر اس کی پارسائی کا امتحان لیتی۔ تنگ آ کر اس نے زیادہ وقت گھر سے باہر گزارنا شروع کر دیا تھا۔

وہ نویں جماعت میں تھی جب اس کی اکلوتی پھوپھا اقبال بیگم اس کے لیے اپنے ہونہار بیٹے احزار کا رشتہ لے کر گئیں۔ احزار نہ صرف بے حد خوب صورت تھا بلکہ ماں باپ کا فرماں بردار، زہین و فطین لڑکا تھا۔ وہ انٹر کا طالب علم تھا اور کالج سے واپسی کے بعد باپ کے میڈیکل اسٹور پر رات گئے تک ڈیوٹی سرانجام دیتا۔ پورے خاندان میں اس کی قابلیت اور فرماں برداری کی مثالیں دی جاتی تھیں۔

عازرہ کے لیے احزار کا پرپوزل اس گھر میں بے حد خوشیاں لے کر آیا تھا، تایا نے بناء اپنی بیٹیوں کا مسئلہ اٹھائے گھر میں سب سے

مشاورت کے بعد یہ رشتہ پکا کر دیا۔ اسکول میں جب عازہ کی دوستوں کو اس کی منگنی کا پتا چلا تو سب نے اسے چھیڑ چھیڑ کر عاجز کر دیا۔ وہ عمر جو ناچکنگی کی عمر تھی، عازہ نے اس عمر میں احزار کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے پھر ایک روز اس کی کال بھی آ گئی۔ اس رات بہت ٹھنڈی، عازہ کے نوں جماعت کے سالانہ امتحانات قریب تھے لہذا وہ رات دیر تک پڑھتی رہتی۔

اس رات بھی وہ پڑھ رہی تھی جب گھر کے لینڈ لائن نمبر پر کسی کی کال آ گئی۔ عازہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کال احزار کی ہوگی، اس نے تو گھر والوں کی نیند خراب نہ ہونے کے خیال سے کال اٹینڈ کی تھی مگر دوسری طرف احزار کی آواز سن کر اس کا دل بے حد شدت سے دھڑک اٹھا تھا۔ احزار نے سلام دعا کے بعد اس سے پوچھا تھا کہ کیا وہ اس منگنی سے خوش ہے اور جواب میں عازہ نے کہہ دیا وہ اپنے والدین کی خوشی میں خوش ہے۔ فون کال کا یہ سلسلہ شروع ہوا تو پھر رکا نہیں تھا۔

احزار روز رات میں میڈیکل اسٹور سے کال کرتا اور عازہ روز اس سے بات نہ کرنے کا عہد کرتی، کئی کئی گھنٹے اس کی گفتگو کے سحر میں ڈوبی رہتی۔ جیسے جیسے دن گزرتے جا رہے تھے، دونوں کی ایک دوسرے میں دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی۔ ساری ساری رات جاگ کر احزار کے ساتھ باتوں میں لگی رہنے کا جو سب سے بڑا نقصان ہوا تھا وہ نوں میں اس کی کمپارٹ کی صورت سب کے سامنے آیا تھا۔ گھر والے صرف حیران ہی نہیں بلکہ بے حد شاکڈ بھی تھے۔

کہاں تو وہ ہر سال پوزیشن لیتی تھی اور کہاں اب یہ کمپارٹ..... احزار کو پتا چلا تو اس نے اسے تسلی دی کہ وہ دل پر نہ لے، اسے کون سا پڑھ لکھ کر شادی کے بعد نہیں جاب کرنی ہے، بھی وہ قدرے مطمئن ہوئی تھی۔ انہی دنوں احزار اس کے اعصاب پر کچھ اس طرح سے سوار تھا کہ سوائے احزار کے بارے میں سوچنے کے اسے اور کوئی کام بھی نہیں رہا تھا۔

گھریلو معاملات میں اس کی دلچسپی بھی نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ احزار کی طرف سے اب جلد شادی کا مطالبہ ہو رہا تھا، اس کے بقول وہ اب اس کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ عازہ کا بھی یہی حال تھا، یہی وجہ تھی کہ احزار نے اپنے گھر میں شادی کا شوشا چھوڑ کر افراتفری پھیلا دی تھی۔ دونوں گھرانوں کے بزرگ اس قدر جلدی شادی کے حق میں نہیں تھے مگر احزار کی ضد کے سامنے کسی کی نہ چلی یوں عازہ میٹرک کلیئر کرتے ہی احزار کی دلہن بن کر اس کے گھر آ گئی مگر یوں کہ شادی کے دو ہفتوں بعد ہی اقبال بیگم نے انہیں الگ کر دیا۔

احزار کی ابھی تعلیم مکمل نہیں ہوئی تھی، لہذا وہ جاب کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا پھر بھی اس نے جاب کی تلاش شروع کر دی تھی۔ شادی کے ابتدائی دن بے حد حسین تھے، احزار بے حد محبت کرنے والا اچھا ہمسفر ثابت ہوا تھا۔ ابھی ان کی شادی کو ایک سال بھی مکمل نہیں ہوا تھا کہ قدرت نے پیارے سے بیٹے کی صورت ایک پھول ان کی جھولی میں ڈال دیا۔ عازہ بیٹا پا کر بے حد مسرور تھی مگر احزار کو بیٹے سے کوئی خاص رغبت نہیں تھی اس کی ساری توجہ اب اپنی پڑھائی اور عازہ پر ہی ہوتی تھی۔

ننھا سعد ابھی تین ماہ کا تھا کہ احزار کو ایک مقامی بینک میں کیشئر کی جاب مل گئی۔ جاب کے حصول کے بعد وہ زیادہ خوش اور مطمئن دکھائی دینے لگا تھا۔ عازہ کو گھرداری کا سلیقہ تھا لہذا احزار کے آفس جانے کے بعد وہ گھر کی صفائی ستھرائی اور کھانے پکانے میں مصروف ہو جاتی، ننھے سعد کی ذمہ داری اس پر الگ تھی۔ سعد کی پیدائش کے بعد اس کے پاس احزار اور اپنی ذات کے لیے بہت کم وقت بچتا تھا۔ بھی احزار کی توجہ بٹ گئی تھیں، آفس میں جو لڑکیاں اس کے ساتھ کام کرتی تھیں وہ اسے زیادہ اپیل کرنے لگی تھیں۔ جدید تراش خراش اور فیشن سے آراستہ ان کے ملبوسات نگاہوں کو بے حد خیرہ کرتے تھے، ان کی گفتگو کا انداز بول چال ہنسی ہر چیز منفرد تھی۔

اوپر سے وہ ہر روز شام میں اپنی ماں کے پاس چکر لگاتا تو وہ اس سے گلا کرنے بیٹھ جاتیں کہ اس نے جلد بازی میں شادی کر کے اچھا نہیں کیا۔ دنیا باتیں کرتی ہے کہ جوان بہنیں گھر بیٹھی ہیں اور بے غیرت بھائی شادی رچا کر بیٹھ گیا۔ روز یہی باتیں سن سن کر وہ اب اپنی جلد بازی پر نادم ہونے لگا تھا۔ عازہ کی ذات میں اب اس کی پہلے جیسی دلچسپی برقرار نہیں رہی تھی اور یہ بات وہ محسوس بھی کرنے لگی تھی مگر احزار اسے کوئی تسلی بخش جواب نہ دیتا۔

بینک میں جاب کرتے اسے ایک سال ہو گیا تھا جب اس کی دعا سلام اپنی کولیگ سمیہ سے بڑھ گئی۔ دونوں کی سیٹھیں پاس پاس تھیں لہذا کام کے ساتھ ہلکی پھلکی گپ شپ بھی چلتی رہتی، جلد ہی معاملہ ساتھ چائے پینے اور کھانا کھانے تک بھی آ گیا۔ سمیہ اپنے گھر کی واحد قلیل تھی، اس سے چھوٹی تین بہنیں تھیں جن کے تعلیمی اخراجات بھی وہی پورے کرتی تھی۔ اس کا باپ ایک ضعیف انسان تھا اور فالج زدہ تھا۔ گھر کے اخراجات کے ساتھ ساتھ باپ کی دوا دارو کے لیے بھی وہی پیسے دیتی تھی۔

احزار کو حیرت ہوتی تھی کہ اتنی ذمہ داریوں کے باوجود وہ روزنت نئے ملبوسات میں دکھائی دیتی تھی۔ ہلکے پھلکے میک اپ کے ساتھ اس

کے معمولی نقوش بھی کافی جازب دکھائی دیتے تھے۔ اسے اپنی گفتگو اور اداؤں سے مخالف انسان کا دل جیتنا آتا تھا یہی وجہ تھی کہ اپنی جاب کے تھوڑے عرصے میں ہی وہ ترقی پا کر کہاں سے کہاں پہنچ گئی تھی۔

احزار نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اپنی شادی سے خوش نہیں ہے یہ بھی کہ اس کی بیوی ایک جاہل انسان ہے جسے نہ پہننے اور نہ ہننے کا سلیقہ ہے نہ مرد کا دل لبھانے کا فن آتا ہے۔ جواب میں سمیہ نے اس کی قسمت پر افسوس کیا تھا۔ احزار کے منہ سے نکلی بیوی کی خامیاں سمیہ جیسی لڑکی کے لیے ایک خوش آئند بات تھی لہذا اس نے پہلے سے زیادہ احزار پر توجہ دینی شروع کر دی تھی۔ کبھی وہ اس کے لیے میکرونی بنا کر لارہی تھی تو کبھی ابلے چاول اور کڑھی آئے روز گفٹس کا تبادلہ بھی ہونے لگا تھا۔ احزار کو اب حقیقی معنوں میں اپنی جلد شادی پر پچھتاوا ہونا شروع ہو گیا تھا۔ آفس سے واپسی کے بعد ڈھیلے ڈھالے میلے کپڑوں میں ملبوس عازہ اب اسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی یہی وجہ تھی کہ اب اس نے اس کی ضروریات کا خیال رکھنا بھی چھوڑ دیا۔ عازہ اگر اس سے کوئی گلہ کرتی تو وہ کاٹ کھانے کو دوڑتا، اسے ناشکری، وہمی، شکی، نجانے کیا کیا کہتا۔ تنگ آ کر اس نے اس سے کچھ کہنا سننا ہی چھوڑ دیا تھا۔

رفتہ رفتہ احزار کے بدلے رویے کے ساتھ ساتھ اس کی مصروفیات بھی بڑھتی گئیں۔ پہلے وہ آفس سے آنے کے بعد رات دیر تک گھر سے باہر رہتا۔ گھر میں بھی ہوتا تو ہمہ وقت موبائل فون کے ساتھ چمٹا رہتا پھر اس نے دیر سے گھر آنا شروع کر دیا۔ عازہ کھانا پکا کر اس کا انتظار کرتی رہتی یہاں تک کہ اس کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو جاتی تھیں مگر وہ گھر نہیں آتا تھا۔

اب وہ بھی روتی تھی کہ کیوں اتنی جلدی شادی کا فیصلہ کر کے خود کو کڑی آزمائش میں ڈالا۔ ذہنی پریشانی بڑھی تو وہ احزار سے الجھنے لگی۔ رفتہ رفتہ یہ الجھن لڑائی جھگڑوں کی شکل اختیار کر گئی اور اب یہ صورت حال تھی کہ نہ احزار اس کی شکل دیکھنا چاہتا تھا نہ وہ احزار کی۔ اس کی تمام دوستیں اسے احزار سے علیحدگی کے مشورے دیتیں مگر وہ کانپ کر رہ جاتی۔ احزار کے ساتھ لڑائی جھگڑے اپنی جگہ مگر وہ اس سے مستقل دوری کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ کل رات کے شدید جھگڑے کے باوجود وہ اس وقت بھی جاگ کر اس کا انتظار کر رہی تھی۔

اس کے گھر والوں کو اس کے حالات کا علم نہیں تھا ورنہ وہ شاید ایک لمحہ بھی اسے احزار کے ساتھ نہ رہنے دیتے۔ یہی وجہ تھی جس کے سبب اس نے اب تک اپنے اور احزار کے تمام معاملات اپنے گھر والوں سے چھپا کر رکھے ہوئے تھے۔ گھڑی کی ٹک ٹک کرتی سونیاں ایک سے دو کا ہندسہ پار کر گئی تھیں۔ عازہ کی آنکھیں بند ہونے لگیں، احزار کا تو روز کا معمول تھا لیٹ آنا اور اس کی نیند برباد کرنا وہ کب تک جانتی، بوجھل ہوتی پلکوں نے اسے جلد ہی ہوش و ہواس سے بیگانہ کر دیا تھا بھی وہ گھر آیا تھا بے حد شاد و مسرور..... عازہ کی نیند پھر ٹوٹی تھی، پاؤں میں چپل پھنسا کر وہ بیرونی دروازے تک آئی اور دروازہ کھول دیا اور احزار موٹر سائیکل اندر لے آیا، عازہ دوبارہ اپنے بستر پر آ کر سو گئی۔ احزار نے جوتے اتارے پھر منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو کر بستر پر آ گیا۔

”تم گئی نہیں ابھی تک؟“

”مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”جانتا ہوں تم اتنی آسانی سے میری جان چھوڑنے والی نہیں ہو بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ میں دوسری شادی کر رہا ہوں۔“ وجود پر پوری عمارت آگرے تو گھٹی گھٹی سانسوں کیا تکلیف کی ہوتی ہے کوئی عازہ حسین سے پوچھتا اسے جیسے پورے ایک ہزار والٹ کا کرنٹ لگا تھا۔

”دوسری شادی.....؟“ اچنبھے سے اس کی آواز ہی نہ نکل سکی، سوتے سے وہ اٹھ بیٹھی تھی۔ احزار موبائل میں مصروف رہا۔

”ہاں دوسری شادی۔“ اس کا لہجہ سفاکانہ تھا، وہ تڑپ اٹھی۔

”مگر کیوں؟“

”سکون کے لیے۔“ جتنی تڑپ کر اس نے سول کیا تھا احزار نے اتنی ہی بے پروائی سے جواب دیا۔

”کیسا سکون؟“

”ذہنی سکون جو تم مجھے نہیں دے سکتیں۔“ وہ غصے سے ایک دم چیخا پھر خود کو نارمل کرتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں اگر یہاں رہنے کا شوق ہے تو رہو، لیکن اگر جانا چاہو تو کسی بھی وقت جاسکتی ہو میں نہیں روکوں گا۔“

”تم ایسے تو نہیں تھے احزار!“ اس کا لہجہ بھیگا تھا، احزار نے ان سنی کر دیا۔

”تمہیں تو مجھ سے بات کیے بغیر رات میں نیند نہیں آتی تھی، تمہاری وجہ سے میں نے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑی۔ ہنسنے کھیلنے والی عمر میں

تمہارے گھر کی ذمہ داری کا بوجھ اٹھالیا۔ کبھی سوچا تم نے کہ میں یہاں اکیلی اپنے گھر والوں کے بغیر کیسے رہتی ہوں۔ کتنی تکلیف برداشت کی میں نے تمہارے بچے کو جنم دیتے وقت، کتنی مشکل سے کر میں تنہا اس کی ذمہ داری اٹھا رہی ہوں۔ تمہیں تو اتنی توفیق بھی نہیں کہ آفس سے واپسی پر گھر آ کر اس کا ماتھا ہی چوم لو۔ میں نے تمہارے لیے اتنی قربانیاں دیں اور تم..... تم کہہ رہے ہو تمہیں سکون نہیں ہے۔“

”ہاں نہیں ہے مجھے سکون..... تنگ آ گیا ہوں میں تمہاری روز کی بک بک سے نہ مرنی ہو نہ چین سے چپنے دیتی ہو۔“ کروٹ بدلتے ہوئے اس نے بے حد تلخ لہجے میں کہا تھا عازرہ نے آنسو پی لیے۔

”مجھے میرا قصور بتا دو احزار! میں نے کیا بُرا کیا ہے تمہارا جس کی سزا تم مجھے یوں دو حصوں میں بانٹ کر دینا چاہتے ہو۔“

”مجھے نہیں پتا، اب سو جاؤ خدا کا واسطہ ہے تمہیں۔“ وہ زچ ہو رہا تھا عازرہ کے اندر جیسے سب کچھ ٹوٹ گیا۔ وقت اس کا نہیں رہا تھا، تقدیر بدل گئی تھی۔ اس نے جیسے خود سے ہار مان کر آہستہ سے سر تکیے پر ٹکا دیا۔ باہر صحن میں چاند اپنی پُر نور کرنیں بکھیرتے چاند رات کی خوب صورتی میں اضافہ کر رہا تھا اور اندر کمرے میں اس کے آنسو تمام رات تکیہ بھگوتے رہے بھلا مرد کو اس کی خود ساختہ بے وفائی سے روکنا کہاں آسان ہوتا ہے۔



اگلے روز عید تھی۔ وہ ننھے سعد کے ساتھ اپنے میکے چلی آئی جہاں سب ہی اسے دیکھ کر بے حد مسرور ہو گئے تھے۔ اسے فی الحال اپنا غم چھپا کر سب کی خوشیاں قائم رکھنا تھیں سچھی اس نے جھوٹ بولا کہ احزار بینک کے کسی ضروری کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے تو وہ ادھر آ گئی۔ حازق عید کی نماز پڑھ کر آیا تو اسے سامنے موجود دیکھ کر ٹھٹک گیا۔

”تم کب آئیں؟“

”ابھی جب آپ نے دیکھا۔“ وہ مسکرائی تھی اور کس دقت سے مسکرائی تھی یہ صرف اس کا دل جانتا تھا۔ حازق کی گہری نگاہیں اسے اندر تک ٹوٹتی رہیں۔

”بڑا ظلم کیا ہے تم نے اپنے ساتھ عازرہ! مگر کاش تم سمجھ سکتیں۔“ وہ ہمیشہ مبہم اور گہری باتیں ہی کیا کرتا تھا، وہ ہونفوں کی طرح اس کا منہ دیکھتی رہ گئی۔ احزار نے عید کے دن کی بھی پروا نہیں کی اسے موہوم سی امید تھی کہ شاید اپنے بزرگوں کے خیال سے ہی وہ عید ملنے آ جائے مگر وہ نہیں آیا تھا۔

بھلا وہ اس بیوی سے ملنے آ بھی کیسے سکتا تھا جسے گھر کی صفائی ستھرائی اور بچے سے فرصت ہی نہیں تھی۔ جس کے ہاتھوں سے ہمہ وقت کچن کے مصالحوں کی بوا آتی تھی۔ اس کے برعکس سمیہ کے نرم و ملائم ہاتھ مختلف قیمتی لوشنز اور کریموں کی خوشبو سے مہکتے رہتے تھے۔ سمیہ ہر لحاظ سے عازرہ سے بہترین تھی تو پھر وہ عید کے دن بھی اسی کے گھر والوں کے ساتھ گھومنے پھرنے اور کھانے پینے میں کیوں نہ گزارتا۔ ویسے بھی سمیہ اور اس کے گھر والوں پر خرچ کر کے ویسے بھی اسے دلی تسکین ملتی تھی۔ عازرہ کا عید کا دن بے حد خوشگوار گزرا تھا۔ اپنوں کے درمیان ان کی محبت کی چھاؤں میں اسے جیسے اپنی ہر تکلیف بھول گئی۔

شام ڈھل رہی تھی سورج کی نارنجی کرنوں نے سمٹ کر رات کی تاریکی کے لیے میدان خیالی کرنا شروع کر دیا تھا۔ عازرہ اپنے بیٹے کو سلا کر کچن میں چلی آئی۔ عید کے فوراً بعد تایا کی دونوں بیٹیوں کی شادی کی تاریخ طے کی جا چکی تھی۔ گھر میں آج کل عید کے ساتھ ساتھ شادی کی تیاریاں بھی چل رہی تھیں۔

حازق مغرب کے بعد گھر لوٹا تو سب ہال کمرے میں بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے جبکہ عازرہ رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی تبھی وہ کچن میں چلا آیا۔

”احزار نہیں آیا ابھی تک؟“ فریح کھولتے ہوئے بناء عازرہ کی طرف دیکھے اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا تھا۔ عازرہ کے ہاتھ روٹی بیلتے ہوئے وہیں رک گئے۔

”ہاں وہ..... انہیں ضروری کام آ پڑا تھا شہر سے باہر بینک کی طرف سے تو انہوں نے مجھے اکیلے ہی بھیج دیا۔ میں تو کہتی رہی کہ کام کو گولی ماریں سب کیا سوچیں گے مگر..... انہوں نے کہا کہ مجبوری ہے، تم تو سمجھتے ہو کاروباری مجبوریوں کو۔“

”ہاں..... بہت اچھی طرح سے سمجھتا ہوں۔“ اس نے بے حد ٹھہرے لہجے میں کہا تھا۔ عازرہ نے سکون بھری سانس خارج کی مگر اگلے ہی پل اس کا سکون غارت ہو گیا جب حازق نے کہا۔

”آج ریسٹوران میں دیکھا تھا اسے بے حد خوش باش ایک لڑکی کے ساتھ اور جو میں دیکھ کر آیا ہوں ناں عازہ! میرا دل کرتا ہے میں اس شخص کو شوٹ کر دوں۔“

بھرم کا بُت ٹوٹنے میں فقط ایک لمحہ لگا تھا۔ عازہ شرمندہ سی پتھر بنی وہیں کھڑی رہی۔
 ”کب سے چل رہا ہے یہ سب؟“ وہ اب اس کے مقابل کھڑا پوچھ رہا تھا۔ عازہ کی نظریں زمین میں گڑھ گئیں، اس کے پاس سچ بولنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کیونکہ حازق بال کی کھال نکالنے والوں میں سے ایک تھا۔
 ”بتاؤ.....؟“ اس کی خاموشی اسے گراں گزر رہی تھی عازہ نے بھیگی پلکیں صاف کر لیں۔
 ”سعد کی پیدائش کے بعد میں گھر اور بچے میں مصروف ہو گئی تو وہ مجھ سے بچ گیا۔ اس کا کہنا ہے کہ میں اس کے قابل نہیں ہوں، اسے ایک پڑھی لکھی ماڈرن بیوی چاہیے تھی جسے بات کرنے، پہننے اور ڈھنکے کا سلیقہ ہوتا۔ مجھ جیسی عام سی گھریلو لڑکی اس کی ضرورت نہیں تھی، اسی لیے وہ اس رشتے پر پچھتا رہا ہے۔“
 ”اس نے کہا تم سے یہ سب؟“

”ہاں۔“
 ”ٹھیک ہے تم پریشان مت ہونا، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ساری بات سننے کے بعد اسے تسلی دیتا وہ فوراً کچن سے نکل گیا تھا۔ عازہ اسے روکتی رہ گئی، وہ اسے کہنا چاہتی تھی کہ گھر میں اس کی ازدواجی زندگی کے بارے میں کوئی بات نہ کی جائے مگر..... اسے کہنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ حازق ویسے بھی بہت خود سر تھا، وہ وہی کرتا تھا جو اس کا دل چاہتا تھا۔



اس روز بہت تیز بارش ہوئی تھی، گھر میں بناء کسی کو مطلع کیے وہ احزار سے ملنے اس کے گھر چلا آیا تھا۔
 ”السلام علیکم!۔“ احزار کو گمان نہیں تھا کہ وہ یوں اس سے ملنے چلا آئے گا بھی وہ حیران ہوا تھا۔
 ”وعلیکم السلام! تم یہاں کیسے؟“
 ”کیوں..... کیا میں اپنی پھوپھی کے بیٹے کے گھر نہیں آ سکتا جو بچپن میں کبھی میرا کلاس فیلو بھی رہا ہو۔“
 ”ہوں، کیوں نہیں۔ میں تو اس لیے پوچھ رہا ہوں کیونکہ تم اس سے پہلے کبھی نہیں آئے۔“
 ”بس کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی، ابھی بھی کل تمہیں ایک حسین دوشیزہ کے ساتھ کافی فری دیکھا تو پوچھنے چلا آیا کہ کیا معاملہ ہے کہیں دوسری شادی تو نہیں کر رہے؟“ احزار کے چہرے کا رنگ اس کی بات پر بدلا تھا مگر اس نے ڈھٹائی سے کام لیتے ہوئے لبوں پر مسکراہٹ پھیلالی۔

”نہیں، فی الحال تو ایسا کچھ نہیں ہے ہم صرف اچھے دوست ہیں۔“
 ”شکر..... میں تو ڈر گیا تھا کہ کہیں تمہارا دوسری شادی کا ارادہ تو نہیں مگر پھر سوچا کہ عازہ جیسی خوب صورت، سگھڑ، باکردار بیوی کے ہوتے ہوئے بھلا تم ایسا کیوں کرنے لگے۔“ احزار نے اس بار بناء کوئی وضاحت پیش کیے صاف نظریں چرائی تھیں بھی وہ بولا تھا۔
 ”کیا بات ہے احزار! مجھے لگتا ہے جیسے تم کسی الجھن کا شکار ہو۔“
 ”ہاں یار! الجھن ہی تو ہے۔“
 ”کیسی الجھن؟“

”میں عازہ کے ساتھ خوش نہیں ہوں، مجھے لگتا ہے میں اپنی زندگی ضائع کر رہا ہوں اس کے ساتھ۔“
 ”اوہ..... مگر یہ بات تو تمہیں پہلے سوچنی چاہیے تھی اب تو تم ایک بیٹے کے باپ بھی ہو۔“
 ”میرے سارے دوستوں میں سے کسی کی شادی نہیں ہوئی ابھی، سب زندگی کو انجوائے کر رہے ہیں مگر میں ذمہ داریوں میں پھنسا ہوں وہ بھی ایسی بیوی کے ساتھ جسے نہ پہننے اور ڈھنکے کا سلیقہ ہے نہ ہنسنے بولنے کی تمیز ہے، ڈھنگ سے رومالس تک کرنا نہیں آتا اسے۔ ماسیوں والے حلقے میں پھرتی رہتی ہے، شرمندگی ہوتی ہے مجھے اپنے دوستوں کو یہ بتاتے ہوئے کہ میری بیوی صرف میٹرک پاس ہے۔“
 ”مگر یہ اتنا بڑا ایسٹو نہیں ہے۔“ احزار نے شکایتوں کی لمبی فہرست تیار کر رکھی تھی بھی وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔
 ”فرسٹ آف آل تو تمہاری غلطی ہے تمہاری جلد شادی کی ضد کی وجہ سے عازہ کی تعلیم ادھوری رہ گئی اگر تم جلد شادی کی رٹ نہ لگاتے

تو یہ سلسلہ نہ ہوتا۔ دوسری بات تمہیں اللہ کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ جس نے اس عمر میں تمہیں بیٹے جیسی نعمت سے نواز کر سرخرو کر دیا وگرنہ دیر سے شادی کرنے والے بچوں کے بچپن میں ہی والدین بڑھاپا اوڑھ لیتے ہیں۔ تیسری بات اگر عازہ خود پر توجہ نہیں دے رہی تو اس کی وجہ بھی تم خود ہو احزار! اگر تم اسے محبت اور توجہ دو وقت اور سہولت دو تو وہ بھی تمہاری ڈیمانڈ کے مطابق نکھر سکتی ہے اگر وہ خود پر توجہ نہیں دے پارہی تو تم اسے اس کا احساس دلاؤ۔ وہ کم عمر ہے ابھی خود کو پہنچ نہیں کر پارہی تمہاری ماشاء اللہ اچھی جاب اور سیلری ہے اسے ملازمہ رکھ دو۔

”نہیں، میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”مگر کیوں، کیا تم عازہ سے محبت نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“

”کیا..... اگر محبت نہیں کرتے تو شادی کیوں کی؟“

”بس غلطی ہو گئی یار! عقل پر پردہ پڑ گیا تھا۔“

”تو تم اپنی غلطی کی سزا اسے کیوں دینا چاہتے ہو؟“

”کیسی سزا..... میں تو سے آزاد کرنا چاہتا ہوں تاکہ وہ اپنی پسند سے جی سکے اور میں اپنی پسند سے وگرنہ ساری عمر یونہی جلتے کڑھتے نکل جائے گی۔“

”اور اگر عازہ ایسا نہ چاہے تو؟“

”تو یہ اس کا درد سر ہے میرا نہیں۔“

”تم اتنے خود غرض کیسے ہو سکتے ہو احزار! مت بھولو زندگی کا یہ سفر دونوں نے مل کر شروع کیا تھا تم بیچ سفر سے تنہا کیسے راستہ بدل سکتے ہو۔“

”میں راستہ بدل چکا ہوں، بہتر زندگی جینے کا حق ہر انسان کا ہوتا ہے، ضروری نہیں ہے کہ اگر ایک غلطی مجھ سے ہوئی ہے تو اس غلطی کو ساری عمر گلے کا طوق بنا کر جیتا رہوں، ویسے میں اور سمیہ بھی اب ایک دوسرے کے بہت قریب آ چکے ہیں، اگلے ہفتے نکاح ہے ہمارا۔“ وہ شخص صرف بے حس نہیں بے ضمیر بھی تھا۔

حازق دکھ سے گڑھ کر رہ گیا، فیصلہ ہو چکا تھا دلوں میں خلیج پیدا ہو گئی تھی۔ وہ چپ چاپ وہاں سے اٹھ آیا۔ اس شخص کے لہجے میں لچک نہیں بے زاری تھی۔



احزار نے اپنے وعدے کے عین مطابق اگلے ہفتے سمیہ حسن کے ساتھ نکاح کر لیا تھا۔ عازہ کو خبر ہوئی تو اسے چپ لگ گئی۔ وہ شخص جس کے لیے اس نے اپنی پوری زندگی داؤ پر لگا دی تھی، کتنی آسانی سے کسی اور کا ہو گیا تھا۔

”حسن منزل“ کے مہینوں کو پتا چلا تو جیسے بھونچال آ گیا۔ اقبال بیگم خود بیٹے کی اس حرکت پر بھونچکاں رہ گئی تھیں، انہیں گمان ہی نہیں تھا کہ ان کا بیٹا ایسا قدم بھی اٹھا سکتا ہے۔

احزار نے خفیہ نکاح نہیں کیا تھا بلکہ پوری شان و شوکت کے ساتھ میرج ہال میں اپنے سب دوستوں اور سمیہ کے تمام عزیز واقارب کی موجودگی میں بیاہنسی بھی رشتے کا لحاظ کیے دوسری شادی رچائی تھی۔ اس موقع پر اس نے اپنے گھر والوں کی موجودگی بھی ضروری نہیں سمجھی۔ اب تک اقبال بیگم اسے عازہ سے متنفر کرتی آئی تھیں تاکہ وہ بیوی کا غلام ہو کر ان کے ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ انہیں کیا خبر تھی اللہ کی لاکھی بڑی بے آواز ہے، ان کا تخت جگر ان کی کوشش سے بیوی سے ایسا متنفر ہوا کہ ان کا پتہ بھی ساتھ ہی کاٹ دیا۔

عازہ گھر کی لڑکی ہونے کے ساتھ سادہ اور شریف تھی۔ سب سے بڑھ کر وہ ان کی بے حد عزت کرتی تھی اگر احزار اسی کا ہو کر رہتا تو وہ ساری عمر ان دونوں کو اپنے نیچے میں دبوچ کر رکھ سکتی تھیں مگر..... ایسا نہیں ہوا تھا۔ بیٹے سے ہاتھ دھونے کے ساتھ ساتھ وہ دونوں بھائیوں کی شفقت سے محروم بھی ہو گئی تھیں ان کے چہیتے لخت جگر نے واقعی انہیں کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔



احزار کی زندگی کا نیا سفر شروع ہونے سے پہلے ہی عازہ نے اس سے طلاق لے لی تھی۔ اس کا صرف مان نہیں ٹوٹا تھا دل بھی مر گیا تھا۔

لبوں پر لگی چپ کی مہر مزید پختہ ہو گئی تھی، زندگی پہلے بھی حسین نہیں رہی تھی اب مزید بے رنگ ہو گئی۔ شانزہ اور شافعیہ بیاہ کر اپنے اپنے سسرال آباد کر چکی تھیں۔ عازہ نے جیسے دوبارہ شادی نہ کرنے کی قسم کھالی۔ احزار کے دیئے ہوئے زخم اگلے کئی سالوں کا سکون برباد کرنے کے لیے کافی تھے۔ سعد اب چھ سال کا ہو گیا تھا، بے حد ذہین و فطین شرارتی لڑکا ثابت ہوا تھا وہ عازہ اسے سنبھالتے سنبھالتے تھک جاتی۔ حازق بزنس میں کامیابی کے جھنڈوں پر جھنڈے گاڑ رہا تھا بھی گھر والے اس کے سر پر سہرا سجانے کے خواہش مند ہو رہے تھے مگر وہ مسلسل ٹال رہا تھا یہ کہہ کر کہ ابھی اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں سعد سب سے زیادہ اسی کے قریب تھا، وہی تھا جو اس کے ساتھ کھیلتا تھا اسے باہر گھمانے پھرانے لے کر جاتا تھا، اس کی ہر فرمائش فوری پوری کرتا تھا، ایک طرح سے سعد میں اس کی جان تھی۔ عازہ اس کی ممنون تھی کہ اس نے اس کے بیٹے کی زندگی کو محرومیوں کی نذر نہیں ہونے دیا تھا، زندگی اپنی ڈگر پر رواں دواں تھی۔ حازق کے والد شوگر کے مریض ہو گئے تھے جبکہ عازہ کی والدہ مسلسل ہائی بلڈ پریشر کی شکار رہنے لگیں۔ شانزہ اور شافعیہ کے ہاں ایک ایک بیٹی بھی پیدا ہو گئی تھی۔ گھر میں حازق کی شادی نہ کرنے کی ضد سے تنگ آ کر گھر والوں نے فائق کے لیے لڑکی ڈھونڈنی شروع کر دی تھی اور اب اس کی شادی کی تاریخ بھی طے کر دی گئی تھی۔

شانزہ اٹلی سے اور شافعیہ ناروے سے شادی میں شرکت کے لیے گھر آ گئی تھیں۔ عازہ نے اس موقع پر گھر کی بیٹی ہونے کا حق ادا کر دیا۔ کچن اور مہمانوں کی دیکھ بھال کی تمام تر ذمہ داری اس پر تھی اور اس نے یہ ذمہ داری یوں نبھائی تھی کہ سب اس کی تعریف کرتے نہ تھکتے تھے۔

فائق کی بیوی گھر آ چکی تھی۔ سمیہ حسن کی طرح وہ بھی ایک نازک اندام فیشن کی ماری لڑکی تھی جسے سوائے خود کو بنا سنوار کر رکھنے کے اور کسی بات سے دلچسپی نہیں تھی۔ گھر والوں پر فقط تین ہی روز میں اس کے سارے گر کھل گئے تھے۔ اگلے دو ماہ تک وہ اس کے مزاج کے عادی ہو گئی، عادی نہ ہونے کی صورت میں ایک تو گھر کا ماحول لڑائی جھگڑوں سے متاثر ہو رہا تھا جبکہ دوسری طرف نئی بہورانی بات بات پر خلع لینے کی دھمکی دیتیں۔ اس گھر کی بیٹی چونکہ طلاق کا داغ ماتھے پر سجائے بیٹھی تھی تبھی وہ لوگ نہیں چاہتے تھے کہ بیٹے کا گھر بھی برباد ہو اور لوگوں کو باتیں بنانے کا موقع مل جائے۔

حازق سب دیکھتا تو بے بسی سے خون کے گھونٹ پی کر رہ جاتا۔ فائق کی بیوی حلقہ صبح گیارہ سے بارہ بجے کے بعد اٹھنے کی عادی تھی۔ شروع شروع میں اسے جلد اٹھنے کی تلقین کی گئی تو اس نے صاف جواب دے دیا کہ وہ رات میں دیر سے سونے کے سبب صبح جلدی نہیں اٹھ سکتی اگر ان لوگوں کو کام کی کوئی پرابلم ہے تو وہ نوکرانی کا بندوبست کر لیں۔

بارہ بجے کے بعد اٹھتے ہی اسے سب سے پہلے اپنے من پسند ناشتے کی طلب ہوتی تھی اور اس کا من پسند ناشتا گرم تیار کر کے دینے کی ذمہ داری عازہ کی تھی۔ صبح سے شام تک کو لہو کے نیل کی طرح گھر کے کام کاج میں مصروف وہ کبھی ٹھکتی ہی نہیں تھی، جانے کس مٹی کی بنی تھی۔

حازق یہ سب دیکھ رہا تھا مگر خاموش تھا۔ اس کے پاس ابھی ایسا کوئی اختیار نہیں تھا کہ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کچن سے باہر نکال سکتا۔ شادی کا فنکشن بھی گزر گیا، عیدیں بقرعیدیں بھی گزر جاتیں مگر نہ وہ ہاتھوں پر مہندی لگاتی، نہ میک اپ کرتی ایک طرح سے اس نے زندگی کی خوب صورتی سے منہ موڑ لیا تھا۔

اس روز سب ہال کمرے میں جمع فائق کی بیوی کے خلاف اپنا اپنا محاذ کھول رہے تھے جب بتایا جانے لگا کہ فیصلہ کن انداز میں حازق کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ان حالات میں جبکہ فائق کی بیوی اس گھر کے لیے اچھا انتخاب ثابت نہیں ہوئی، تمہاری بیوی کا اس گھر میں آنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ عازہ نے ساری عمر کے لیے ہم سب کا بوجھ اٹھانے کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا، اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ بغیر تمہاری نہیں نہیں کو خاطر میں لائے، میں اسی مہینے میں تمہاری شادی طے کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر لڑکی وہ پسند کیجیے گا جو مجھے بھی پسند ہو۔“

”ہاں ہاں تمہیں تصویر دکھا کر ہی سب معاملہ طے کریں گے۔“

”صرف تصویر دیکھنے سے کیا ہوتا ہے بابا! تصویر دیکھ کر تو فائق نے بھی لڑکی اوکے کر دی تھی، کامیاب شادی کے لیے صرف تصویر کافی نہیں ہوتی۔“

”تو پھر؟“

”پھر یہ کہ میں اس لڑکی کو ہر طرح سے پرکھوں گا جس کے ساتھ میں نے پوری زندگی گزارنی ہے۔“

”ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے۔“ اس کی شرط مان لی گئی تھی، حازق آفس کے لیے نکل گیا۔

اگلے پندرہ روز تک اسے کئی لڑکیوں کی تصاویر دکھائی گئیں ساتھ مکمل تعارف بھی پیش کیا گیا مگر وہ ہر لڑکی کو ایک نظر دیکھنے کے بعد ریجیکٹ کر دیتا۔ گھر والوں نے تنگ آ کر یہ سلسلہ ہی موقوف کر دیا۔



اس روز سنڈے کی چھٹی کے باعث حازق گھر پر تھا۔ عازہ اپنی والدہ کے ساتھ گھر کے سودا سلف کی خریداری کے سلسلے میں مارکیٹ گئی ہوئی تھی، موسم بے حد ٹھنڈا ہو رہا تھا۔

زکیہ بیگم (حازق کی والدہ) حازق کو لان میں پودوں کے ساتھ مصروف دیکھ کر وہیں چلی آئیں۔ تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد وہ اصل موضوع کی طرف آ گئی تھیں۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو حازق! میسیوں لڑکیاں دکھا چکی ہوں تمہیں مگر کوئی بھی پسند نہیں کی تم نے۔ عمر ہاتھوں سے پھسلتی جا رہی ہے مگر تم ہو کہ سنجیدہ ہی نہیں ہو رہے، کیا سوچ رکھا ہے تم نے؟ آخر کب تک دوسروں کی بیٹیوں میں کیڑے نکالتے رہو گے۔“ وہ خفا تھیں، حازق نے ہاتھ میں پکڑا پاپ نیچے رکھا۔ وہ بولا تو اس کا لہجہ بلا کا سنجیدہ تھا۔

”جب تک آپ کو اپنے گھر میں موجود اپنی بیٹی نظر نہیں آ جاتی، تب تک؟“

”کس کی بات کر رہے ہو تم عازہ کی؟“

”جی ہاں۔“

”یا گل تو نہیں ہو گئے ہو وہ طلاق یافتہ ایک بیٹی کی ماں ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ زندگی میں نے گزارنی ہے جب مجھے کوئی اعتراض نہیں تو آپ کو یا کسی کو کیونکر ہو سکتا ہے۔“

”لوگ کیا کہیں گے حازق! اتنی اچھی اچھی بہترین کنواری لڑکیاں چھوڑ کر ایک مطلقہ سے شادی کر لی، ایسا کیا عیب تھا بیٹی میں۔“

”مجھے لوگوں کی پروا نہیں ہے امی! میں صرف اس گھر کی اور اپنے دل کی خوشی چاہتا ہوں، اس گھر کو ایک بہترین کنواری دوشیزہ سے زیادہ

ایک ہمدرد، سمجھدار اور سلیقہ مند لڑکی کی ضرورت ہے۔ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کی طرف دیکھیں تو انہوں نے بھی ایک کے سوا باقی سب شادیاں بیوہ اور مطلقہ خواتین سے کی تھیں۔ آپ خود دو بیٹیوں کی ماں ہیں اور عازہ کو ان کی جگہ پر دیکھیں گی تو اعتراض نہیں کر سکیں گی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر.....“

”اگر مگر چھوڑ دیں امی! میں چچا جان کا سہارا بننا چاہتا ہوں، سب سے بڑھ کر مجھے عازہ سے محبت ہے۔“

”محبت.....؟“

”جی ہاں..... جس وقت آپ لوگوں نے پھوپھو کے بیٹے کے ساتھ اس کی شادی طے کی، تب بھی میں اس سے اور اس کی شرارت بھری

فطرت سے محبت کرتا تھا مگر کہہ نہیں سکا۔ موقع ہی نہیں ملا کبھی، میں نے سوچا اس کی شادی کے بعد میں بھی کسی اچھی لڑکی کو اپنا ہم سفر بنا کر اسے بھول جاؤں گا مگر ایسا ممکن نہ ہو سکا۔ شاید قدرت نے اسے بنایا ہی میرے لیے ہے، تبھی تو اس کی شادی کامیاب نہ ہو سکی۔“

”ہوں۔ وہ سب تو ٹھیک ہے مگر مجھے نہیں لگتا کہ عازہ اس کے لیے آسانی سے راضی ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں آسانی سے راضی ہو یا مشکل سے، اسے شادی کے لیے منانا میرا کام ہے آپ اپنی طرف سے ساری تیاریاں مکمل کر لیں۔“

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔“ اس کی خواہش پر سرد آہ بھرتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ حازق پھر سے پاپ اٹھا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔



گھر میں پھر سے شادی کی تیاریاں شروع ہوئیں تو عازہ چونکے بغیر نہ رہ سکی۔ اس روز جب زکیہ بیگم لاؤنج میں بیٹھی، حازق کی دہن

کے لیے زیورات نکال رہی تھیں وہ ان سے پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔
 ”تائی ماں! کیا آپ حازق کی شادی کی تیاری کر رہی ہیں؟“
 ”نہیں۔“
 ”تو پھر؟“

”یہ سب تمہارے لیے ہے تمہاری شادی کر رہی ہوں میں۔“
 ”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ آپ جانتی ہیں میں ابھی شادی نہیں کر سکتی، سوچ بھی نہیں سکتی میں دوسری شادی کا۔“
 ”ہوں جانتی ہوں مگر حازق نہیں جانتا۔ بہتر ہے تم اسے سمجھا دو اس کا کہنا ہے وہ تمہارے سوا اور کسی سے شادی نہیں کرے گا۔“
 ”کیا.....؟“ اسے دھچکا لگا تھا، صوفے کی پشت گاہ پر اس کی انگلیاں بہت مضبوطی سے گڑی تھیں تبھی حائقہ نے مسخرانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
 ”چلو بھئی خد متیں رائیگاں نہیں گئیں ان کی چولہا چوکی سے آئیڈیل شو ہر تو مل گیا۔“
 ”میں لعنت بھیجتی ہوں ایسی خود غرضی اور لالچ پر، سمجھیں تم۔“ پھنکار کر کہتے ہوئے وہ واپس پلٹ گئی تھی۔
 زکیہ بیگم نے دیکھا اس کی آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں شاید وہ بہت ہرٹ ہوئی تھی۔ انہیں اپنی سوچ اور رویے پر افسوس ہونے لگا۔



میں وہ تہہ خانہ ہوں جس میں
 شکستہ خواہشوں کے ان گنت آسیب بستے ہیں
 جو آدھی شب تو روتے ہیں پھر آدھی رات ہنستے ہیں
 میری تاریکیوں میں.....
 گمشدہ صدیوں کے گرد آلودنا آسودہ خوابوں کے
 کئی عفریت بستے ہیں
 میری خوشیوں پر روتے ہیں، میرے اشکوں پر ہنستے ہیں
 میرے ویران دل میں ریت کی ہیں مکڑیاں غم کی
 تمناؤں کے کالے رنگ شب بھر سر سراتے ہیں
 گناہوں کے جنے بچھو

دموں پر اپنے اپنے ڈنک لادے
 اپنے اپنے زہر کے شعلوں میں جلتے ہیں
 یہ بچھو دکھ نگلتے اور پچھتاوے اگلتے ہیں

زیادہ پاس مت نا
 میں وہ تہہ خانہ ہوں جس میں
 کوئی روزن، کوئی کھڑکی نہیں باقی
 فقط قبریں ہی قبریں ہیں
 کہیں ایسا نہ ہو تم بھی انہی قبروں میں کھوجاؤ
 انہی میں دفن ہو جاؤ
 گلابی ہو کہیں ایسا نہ ہو تم زرد ہو جاؤ
 محبت کی حرارت کھو کے بالکل سرد ہو جاؤ
 سراپا درد ہو جاؤ

سو میرے سادہ و معصوم! مجھ کو اس مت آنا

زیادہ پاس مت آنا

حازق اس رات بہت لیٹ گھرا آیا تھا۔ عازہ نے رورو کر آنکھیں سجالیں، حازق کے کمرے کی ایک چیز بھی سلامت نہیں ملی تھی۔ پچھلے پانچ سال کے بعد پہلی بار وہ اپنے پرانے روپ میں واپس آئی تھی، حازق کو صورت حال کا اندازہ نہیں تھا، کمرے میں پہلا قدم رکھتے ہی وہ ٹھٹکا تھا۔ عازہ اسی کے کمرے میں موجود تھی، حازق کو دیکھتے ہی وہ زخمی شیرنی کی طرح اس پر جھپٹی تھی۔

”میں ہی ملی تھی تمہیں پوری دنیا میں ترس کھانے کے لیے..... بولو.....“ اس کا صرف لہجہ زخمی نہیں تھا آنکھیں بھی سرخ ہو رہی تھیں، وہ بھونچکا رہ گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”تمناشہ بنا ہے میرا، وہ بھی سب کے سامنے، کیوں تماشا بنایا تم نے میرا۔ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا جو تم نے یہ بدلہ لیا ہے مجھ سے۔“ وہ دھاڑی تھی، حازق نے اس کی کلائی دبوچ لی۔

”ٹھنڈا کرو خود کو اور آرام سے بتاؤ مجھے کہ کیا ہوا ہے، کیوں ایسے ری ایکٹ کر رہی ہو تم؟“

”پاگل ہو گئی ہوں میں اس لیے۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو پڑی تھی، حازق نے لب بھیج لیے۔

”ٹھیک ہے، تم پہلی بنی رہو، میں ابھی نیچے جا کر پوچھتا ہوں سب سے کہ کیا طوفان آیا ہے یہاں۔“ قدرے خفگی سے کہتے ہوئے وہ فوراً کمرے سے نکل گیا تھا۔ عازہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روئی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کمرے میں آیا تو اس کی چال میں شکستگی تھی۔

”بس اتنی سی بات پر تم نے میرے کمرے کا یہ حشر کر ڈالا عازہ!“

”اتنی سی بات؟“ وہ تڑپتی تھی۔ ”میری ذات کا غرور، میری نیک نامی، میری خودداری سب خاک میں ملا کر کہہ رہے ہو کہ اتنی سی بات؟“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا، تم خواہ مخواہ جذباتی ہو رہی ہو۔“

”ہاں میں ہو رہی ہوں جذباتی، تم نے کیوں کہا کہ تم صرف مجھ سے شادی کرو گے اور کسی سے نہیں جبکہ تم جانتے ہو کہ میں تمہارے قابل نہیں ہوں۔“ جذبات اور آنسوؤں کا طوفان تھم چکا تھا، حازق گہری سانس بھرتے ہوئے صوفے پر ٹک گیا۔

”کیوں قابل نہیں ہو تم میرے لیے؟ لنگڑی ہو، اندھی ہو یا بہری ہو؟“

”طلاق یافتہ ہوں، ایک بچے کی ماں ہوں۔“

”پھر.....؟“

”مجھے تمہاری ہمدردی اور نوازش نہیں چاہیے حازق!“

”کس کا فرو تم سے ہمدردی ہے اور کون نوازش کر رہا ہے تم پر۔“

”تم.....“

”پاگل ہوئی ہو، میں بھلا کیوں ہمدردی کروں گا اس لڑکی سے جس نے ساری عمر میری ناک میں دم کر کے رکھا ہو۔“

”تو کیا اس شادی سے تم مجھ سے بدلہ لینا چاہتے ہو؟“

”آف کورس.....“ اس نے شانے اچکائے تھے، عازہ نے لبوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے حازق!“

”میں ایسا کر رہا ہوں، خبردار دوبارہ تم نے کوئی طوفان اٹھایا تو۔“ وہ از حد سنجیدہ تھا۔ عازہ اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹی کمرے سے بھاگ گئی، اس کے کمرے سے جانے کے بعد وہ بئنا کپڑے تبدیل کیے بستر پر دراز ہو گیا تھا۔



”حسن منزل“ میں حازق حسن اور عازہ حسین کی شادی کی ساری تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ حازق کی مصروفیات اور رویے میں کوئی فرق نہیں آیا، وہ پہلے گھر سے جیسے بے نیاز تھا اب بھی اس کی وہی بے نیازی برقرار تھی۔

عازہ کی آنکھیں البتہ ضرور نم رہنے لگی تھیں، اسے لگتا تھا شاید اس گھر میں اسے حازق سے زیادہ کوئی نہیں سمجھتا مگر وہ غلط تھی۔ وہ شخص اس

سے اس کی لایا ابالی عمر کی غلطیوں کا بدلہ لینے کے لیے شادی کا ڈھونگ رچا رہا تھا جبکہ وہ چاہتا تھا کہ وہ پہلے سے کتنی ٹوٹی بکھری ہوئی ہے، چوٹ کھائی ہوئی ہے اگر اپنا خون ہی ایسا تھا تو وہ دوسروں سے ان کی بے حسی کا کیا گلہ کرنی؟ رورو کر اس نے اپنی آنکھیں ویران کر ڈالی تھیں جبکہ سعد کو بھی وہ اب حازق کے پاس نہ جانے دیتی، حازق سب دیکھ رہا تھا مگر خاموش تھا۔ زکیہ بیگم نے شادی کی تیاری میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، ساری بری اعلیٰ سے اعلیٰ زیورات نئے ڈیزائن کے، حلقہ دیکھ دیکھ کر منہ بناتی اور جلتی۔ حسن صاحب اور حسین صاحب کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا، گھر کی بات گھر میں رہ گئی تھی۔

عائزہ کا خیال تھا کہ نکاح سادگی سے ہوگا مگر حازق نے اس کا خیال غلط ثابت کر دیا۔ اس نے اپنی شادی پردل کے سارے ارمان نکالے تھے۔ ساری خوشیاں پوری کی تھیں، شادی کے تمام فنکشنز میں ننھا سعد اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ بلیک پیٹ کورٹ میں اس کی وجاہت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی، شانزہ اور شافعیہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ مہندی والی رات عائزہ کو تیز بخار نے جکڑ لیا مگر وہ کسی پر بھی اپنی حالت ظاہر کیے بغیر چپ چاپ پڑی رہی۔ شادی والے دن اس پر یوں ٹوٹ کر روپ آیا کہ کیا کسی کنواری دوشیزہ پر آیا ہوگا۔ جو بھی اسے دلہن بنی دیکھتا تھا بے ساختہ نظر اتارتا تھا، زکیہ بیگم اور رفیہ بیگم دونوں کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔



حازق تمام رسومات سے فراغت کے بعد کمرے میں آیا تو عائزہ بیڈ پر حسن کا مجسمہ بنی یوں ساکت بیٹھی تھی جیسے اس کے وجود میں جان ہی نہ ہو۔ شاید وہ خود کو ہر طرح کے بدلے کے لیے تیار کر کے بیٹھی تھی، وہ مسکرا دیا۔ کمرہ لاک کرنے کے بعد وہ بیڈ پر آ کر بیٹھا تو عائزہ کے قدھاری انار کی مانند دہکتے چہرے نے اسے پریشان کر دیا تبھی اس نے بے ساختہ سادائیں ہاتھ سے اس کا چہرہ چھوا تھا۔

”عائزہ..... تم ٹھیک ہو؟“ مگر عائزہ نے کوئی جواب دیا نہ نظر اٹھا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا، اس کی آنکھیں بے حد بوجھل ہو رہی تھیں، وہ اٹھا اور جلدی سے جا کر بخار کی ٹیبلٹ اور دودھ کا گلاس لے آیا۔

عائزہ کو اپنے ہاتھ سے دوا کھلانے کے بعد اس نے اسے سہولت سے سلا دیا تھا۔ دلہن کے روپ میں وہ اتنی حسین دکھائی دے رہی تھی کہ اسے بے ساختہ اپنے نصیب پر رشک آنے لگا، سعد رضیہ بیگم کے پاس بے خبر سو رہا تھا۔ حازق نے جوتے اتارنے کے بعد لباس تبدیل کر لیا، اگلی صبح اذان سے پہلے عائزہ کا بخار اتر چکا تھا مگر کمزوری باقی تھی، اس کا سر بُری طرح چکرار رہا تھا۔ حازق ساری رات اس کے پہلو میں بیٹھا جاگتا رہا۔ اگلے روز اسی کے بتانے پر سارا گھر اس کے کمرے میں جمع تھا۔ وہ ابھی تک عروسی لباس میں ملبوس میک اپ سے لدی پھندی تھی، زیورات البتہ حازق نے اس کی سہولت کے لیے اتار دیئے تھے۔ عائزہ کی خراب طبیعت کے پیش نظر ولیمے کا فنکشن رات میں خالص لیٹ رکھا گیا۔ کل شادی کی تقریب کی طرح وہ آج ولیمے کے فنکشن میں بھی بالکل خاموش تھی۔ ننھا سعد اسے دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

رات میں گھر واپسی کے بعد اسے پھر بخار نے جکڑ لیا مگر اس نے پروا نہیں کی شاید وہ نہیں چاہتی تھی کہ سارے گھر میں پھر سے اس کا تماشہ لگے۔ حازق کمرے میں آیا تو وہ لباس تبدیل کر کے لمبل میں دبک چکی تھی، وہ اس سے قدرے فاصلے پر نیم دراز ہو گیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”بخار کم ہوا؟“

”ہوں۔“

”ویسے میں اتنا برا نہیں ہوں کہ میرے ساتھ شادی کے دکھ میں تم بیمار ہی پڑ جاؤ۔“ اس کا انداز شگفتہ تھا، عائزہ نے پلکیں موند لیں۔

”میں دوسری شادی کے حق میں نہیں تھی۔“

”جانتا ہوں۔ اسی لیے تو بدلے کی بات کر کے بلیک میل کیا میں نے، اگر میں یہ قدم نہ اٹھاتا تو ضرورتاً تم نے اپنی ساری زندگی فضول میں برباد کر دینی تھی۔“ وہ انکشاف کر رہا تھا، عائزہ نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔

”تم نے مجھے چیٹ کیا؟“

”ہاں..... مگر اس چیٹنگ کے پیچھے میرا مقصد برا نہیں تھا۔“

”مجھے ہمدردیوں سے نفرت ہے۔“

”جانتا ہوں۔“

”جب جانتے ہو تو پھر کیوں کی یہ شادی؟“

”ضروری تھی اس لیے۔“

”کیوں ضروری تھی؟“

”میرے بال تیزی سے سفید ہو رہے تھے اس لیے۔“ وہ غیر سنجیدہ تھا، عازہ نے رخ پھیر لیا۔

”میرے لیے ایک مرد کے دیئے زخم کافی ہیں حازق! میں دوبارہ کوئی نیا تجربہ کرنے کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“

”یہ بھی جانتا ہوں۔ اسی لیے تو یہ قدم اٹھایا ہے میں نے، تم مجھے چاہے جتنا بھی غلط سمجھو مگر یہ حقیقت ہے عازہ کہ مجھے تمہارے سوا اور کسی لڑکی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ احزار سے تمہاری شادی سے پہلے مجھے سو فیصد یقین تھا کہ ابو اور امی میری نسبت تمہارے ساتھ ہی طے کریں گے کیونکہ تم نہ صرف چچا کی اکلوتی لخت جگر تھیں بلکہ تمہارا کردار، شرافت، سلیقہ سب امی ابو کے سامنے تھا تاہم اس کے باوجود انہوں نے پھوپھو کی خواہش کا بھرم رکھا اور مجھے لگا جیسے میرے اندر سب کچھ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ میں نے سوچ لیا تھا میں اس وقت تک شادی نہیں کروں گا جب تک کہ مجھے تمہاری جیسی کوئی دوسری لڑکی نہیں مل جاتی مگر تمہارے جیسی کوئی دوسری لڑکی ملتی اس سے پہلے تم ہی مل گئیں۔ بہت کوشش کی میں نے احزار کو سمجھانے کی کہ وہ تمہارا دل نہ دکھائے مگر وہ نہیں سمجھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے گھریلو بیوی کے ساتھ ساتھ ایک ماڈرن بیوی بھی چاہیے جو کہ اس کی نظر میں تم بھی نہیں ہو سکتی تھیں مگر..... میں اسے دکھاؤں گا عازہ کہ عورت کو اگر گھر داری کے ساتھ ساتھ مرد کا تعاون، اعتماد اور پیار بھی ملے تو وہ آپ کی خواہش کے ہر پیمانے پر پوری اتر سکتی ہے۔“ عازہ کا ہاتھ تھامے وہ بے حد اپنائیت سے کہہ رہا تھا۔ ”میں جانتا ہوں تمہارے کیا میکلیکیشنز ہیں مگر یہ حقیقت ہے ڈیئر بعض اوقات سگا باپ بھی اپنی اولاد کو وہ پیار نہیں دے پاتا جو ایک پالنے والا باپ دے دیتا ہے۔ سعد کے ذہن میں باپ کے لیے ابھی کوئی پختہ خاکہ نہیں ہے، وہ صرف پیار کو سمجھتا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم دیکھو گی وہ اپنے اس باپ کی محبت اور پرورش پر ناز کرے گا۔“ وہ خواب دکھا رہا تھا مگر عازہ نے یقین نہیں کیا، وہ خاموشی سے کروٹ بدل کر سو گئی تھی۔

حازق اندر تک کٹ کر رہ گیا، اپنی ذات کی یہ بے وقعتی اسے بہت گراں گزری تھی۔ آنے والے دنوں میں عازہ کی طرح اس کے لبوں نے بھی چپ کی بکل مار لی تھی، دونوں ہی بے حد سنجیدہ ہو کر رہ گئے تھے۔

وقت گزر رہا تھا جب ایک روز صفائی کے دوران فون کی بیل بجنے پر اس نے ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو.....“

”ہیلو عازہ! احزار بول رہا ہوں، کیسی ہو تم؟“ پورے سات سال کے بعد اس کے کانوں نے احزار کی آواز سنی تھی، اس کا پورا وجود جیسے سن ہو گیا۔

”تم سن رہی ہونا! عازہ! پلینز میری زندگی میں واپس آ جاؤ، حازق سے طلاق لے لو پلینز، میں تمہارے بغیر نہیں جی سکتا۔“ وہی اس کا بے قراری میں ڈوبا، منجی لہجہ عازہ کی ہتھیلیاں پسینے سے بھیگ گئیں۔

”میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں عازہ! ہماری طلاق کے پیچھے حازق کا ہاتھ تھا، اس نے بدگمانی پھیلانی تھی پلینز ایک بار امی کے گھر آ کر میری بات سن لو پلینز۔“ اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا، اس روز وہ پھر بہت روئی تھی مگر اس نے احزار سے کچھ بھی نہیں کہا۔ احزار کی کالز روز آنے لگی تھیں، وہ گھر میں بغیر کسی کو بتائے اس روز پھوپھو کے گھر چلی آئی۔ احزار گھر پر نہیں تھا مگر اقبال بیگم نے اسے بہت پیار کیا تھا، انہوں نے ہی احزار کے موبائل پر کال کر کے اسے گھر بلوایا تھا۔ عازہ نے دیکھا وہ پہلے سے بہت کمزور ہو گیا تھا شاید واقعی وہ اس کے بغیر خوش نہیں رہ پایا تھا۔ عازہ کو اپنے گھر میں دیکھ کر اس کے چہرے پر جیسے بہار آ گئی تھی۔

”میں جانتا تھا تم ضرور آؤ گی، میرا پیارا تانا کمزور نہیں تھا کہ تم آسانی سے بھلا سکتیں۔“

”کیا یہی کہنے کے لیے تم نے مجھے یہاں بلایا تھا؟“

”نہیں۔“ اس کی سنجیدگی پر وہ بھی تھوڑا محتاط ہو گیا۔ ”میں تمہیں بتانا چاہتا تھا عازہ کہ حازق اچھا انسان نہیں ہے، تمہیں کم از کم اس کے ساتھ دوسری شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اسی کی وجہ سے ہمارے رشتے میں دراڑ آئی، اس نے مجھے کہا تھا کہ تم دونوں ایک دوسرے کو پسند

کرتے تھے اسی لیے تم سے متنفر ہوا، وہ بہت بڑا چال باز ہے عازہ! تمہارے حصے کی ساری جائیداد ہتھیانا چاہتا ہے۔“
”تو.....“

”تو پلیز تم اس سے طلاق لے کر دوبارہ میری زندگی میں آ جاؤ، میں تمہیں کھو کر بہت پشیمان ہوں عازہ!“
”اوہ..... اتنی جلدی تمہیں ہیرے کو کھونے کا احساس ہو گیا، ابھی تو پوری زندگی پڑی ہے احزار!“
”تم میری بات سمجھ نہیں رہیں عازہ! میں نے کہاناں میں حازق کی وجہ سے.....“

”کیا حازق کی وجہ سے..... اس نے کہا ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے اور تم نے اس پر یقین کر کے میری ذات کو دو کوڑی کا کر دیا۔
میری محبت، میرے بچے، میرے ماں باپ کسی کا نہیں سوچا تم نے اب یہی بات تم جا کر حازق سے کہو میں دیکھتی ہوں وہ کیا فیصلہ کرتا ہے
میرا۔“ احزار کی بات درمیان میں کاٹتے ہوئے وہ دھاڑی تھی۔ احزار خاموش ہو گیا۔
”میں یہاں تمہارے پچھتاوے دیکھنے نہیں آئی احزار! بلکہ تمہیں وارن کرنے آئی ہوں دوبارہ میری زندگی میں دخل اندازی کی کوشش
مت کرنا۔ کوئی میری جائیداد ہتھیائے یا عزت نفس، تمہیں اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے آئی سمجھ۔“ وہ بہت بدل گئی تھی، احزار بے بسی
سے لب بھینچتا رہ گیا۔ رات میں حازق آفس سے گھر لوٹ رہا تھا جب اس نے اسے کال کھڑکا دی۔
”ہیلو.....“ اس کی بار بار کال کی وجہ سے مجبوراً اسے ڈرائیونگ کے دوران کال ریسیو کرنی پڑی تھی، دوسری طرف وہ قدرے خشک لہجے
میں بولا تھا۔

”احزار بول رہا ہوں، جانتا ہوں تمہارا وقت بہت قیمتی ہے ضائع نہیں کروں گا۔ کہنا صرف اتنا ہے کہ آج عازہ مجھ سے ملنے میرے گھر
آئی تھی، اس کا کہنا ہے کہ وہ تمہارے ساتھ خوش نہیں ہے دوبارہ میری زندگی میں آنا چاہتی ہے لہذا تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ تم اسے
طلاق دے دو۔“
”میں ابھی ڈرائیو کر رہا ہوں، گھر جا کر عازہ سے بات کروں گا، اگر اس نے کہا کہ وہ تمہاری زندگی میں واپس جانا چاہتی ہے تو میں
زبردستی نہیں کروں گا۔ زبردستی کے رشتے ویسے بھی زیادہ دیر نہیں چلتے۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہی اس نے کال ڈس کنکٹ کر کے موبائل
ڈیش بورڈ پر ڈال دیا تھا، احزار تلملا کر رہ گیا۔



حازق کمرے میں آیا تو عازہ سعد کو سلا کر اس کے آفس کے لیے کپڑے پریس کر رہی تھی اس نے بریف کیس سائیڈ پر رکھا اور بیڈ کی
پانٹی کی طرف آ بیٹھا۔
”آج پھوپھو کی طرف گئی تھیں تم؟“ کمرے میں آتے ہی اس نے پہلا سوال یہی کیا تھا، عازہ کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔
”ہاں۔“
”کیوں؟“

”احزار نے بلایا تھا اس لیے۔“

”اس نے کیوں بلایا تھا؟“

”دوبارہ شادی کرنا چاہتا ہے وہ مجھ سے اس لیے۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”وہی جو ضروری تھا۔“

”کیا ضروری تھا؟“

”یہی کہ وہ دوبارہ میری زندگی میں دخل اندازی نہ کرے۔“

”اور تم نے ایسا کیوں کہا جبکہ تم اب بھی اس سے محبت کرتی ہو۔“

”ضروری تھا اس لیے۔“

”کیا ضروری تھا؟“

”اسے اس کی اوقات میں رکھنا۔“ صرف ایک جملہ کہا تھا اس نے اور حازق کو لگا جیسے وہ خوشبوؤں میں نہا گیا ہو۔

”شکریہ..... تمہاری کتابیں لے آ یا ہوں میں، ٹیوشن کی امید نہ رکھنا مجھ سے۔“

”ٹھیک ہے، تم اتنے اچھے ہو بھی نہیں کہ تم سے میں ایسی کوئی امید رکھوں۔“ دو دو جواب دے کر وہ اپنا کتابوں والا سا پر اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی تھی، حازق سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

وہ محبت جو نکاح کے دو بول عازرہ کے دل میں پیدا نہ کر سکے تھے اس کی رفاقت نے کر دی تھی۔ چند ماہ میں حازق کی اچھی عادات اور محبت بھرے احسن سلوک نے اسے باور کرا دیا کہ کمی اس میں پیدا نہیں ہوئی تھی بلکہ احزار کی نیت بدل گئی تھی۔

مرد جب کسی بھی رشتے سے فرار چاہتا ہے تو مختلف حیلوں کی ندیاں خود ہی بہا لیتا ہے۔ حازق کی رفاقت نے اسے ایسا اعتماد بخشا کہ ہزار گھریلو معاملات میں مصروف ہونے کے باوجود وہ اپنے لیے ضرور ٹائم نکالتی تھی۔ اسے حازق کے آفس سے آنے سے پہلے خود کو فریش رکھنا اور دکھائی دینا اچھا لگتا تھا۔ یہ حازق ہی تھا جو اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑے استحقاق سے پکن سے نکال لیتا تھا اور کوئی کچھ بھی نہ کہہ پاتا۔

آنے والے دنوں میں عازرہ کے امتحانات قریب آئے تو اس نے کل وقتی ملازمہ رکھ دی۔ سعداب بڑا اور سمجھ دار ہو گیا تھا زیادہ تنگ نہیں کرتا تھا مگر پھر بھی اسے وقت دینے اور سنبھالنے کی ذمہ داری بھی حازق نے خود اٹھالی تھی۔ یہ اس کی محبت اور تعاون کا نتیجہ ہی تھا کہ اگلے چند سال میں میٹرک پاس عازرہ ڈبل ایم اے کے ساتھ کالج کی لیکچرار بن گئی تھی۔ لیکچرار بننے کے بعد اس کی شخصیت کو مزید چار چاند لگ گئے اب تو اس کی شخصیت پہچانی ہی نہیں جاتی تھی جتنی وہ کامیاب ہوئی تھی اتنی ہی عاجز ہوتی گئی تھی۔

اب وہ حازق سے محبت نہیں کرتی تھی بلکہ دیوانگی کی حد تک عشق کرتی تھی۔ اس کے سارے کام حازق کے لاکھنچ کرنے کے باوجود وہ اپنے ہاتھ سے کر کے مطمئن ہوتی۔ حسن صاحب اور زکیہ بیگم تو پہلے ہی اس کی تعریفیں کرتے اور دعائیں دیتے نہیں تھکتے تھے۔ شادی تو اس کی احزار سے بھی ہوئی تھی مگر وہ شادی صرف کٹھن آزمائش تھی اور عازرہ نے خود کو اس آزمائش میں کامیاب کیا تھا تبھی تو اسے حازق کی صورت انعام بھی خوب صورت ملا۔

سعد بارہ سال کا ہو گیا تھا جب اس نے حازق کی بیٹی کو جنم دیا۔ بیٹی کے بعد اللہ نے پھر اسے دو جڑواں بیٹیوں سے نوازا اور تینوں بچوں کی پیدائش کے وقت عازرہ نے دیکھا کہ اچھے ہمسفر اور محض ایک شوہر میں کیا فرق ہوتا ہے۔ ایک اچھا ہمسفر برگد کی ٹھنڈی چھایوں کی مانند ہوتا ہے جو عورت کے وجود کی ساری تھکن اور تکالیف اپنی محبت کے سائے میں سمیٹ لیتا ہے بناء جو رو کا غلام بنے۔ صرف تھوڑے سے تعاون، توجہ اور احساس کی ضرورت ہوتی ہے جو عورت کو از دواجی زندگی میں آسودگی عطا کر سکتی ہے۔ اس عورت کو جو آپ کے لیے اپنا گھر بار اپنے ماں باپ بہن بھائی، اپنا گلی محلہ یہاں تک جن کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کا ایک حصہ بیتایا ہوتا ہے چھوڑ کر ایک اجنبی گھر لوگوں کے درمیان آسپشی ہے جہاں کوئی بھی اس کا شناسا نہیں ہوتا، مزاج آشنا نہیں ہوتا۔

ایسے میں اگر وہ شخص بھی اس کا درد آشنانہ بنے جس کے لیے وہ سب کچھ چھوڑ کر آتی ہے تو اس عورت کے خسارے کا حساب کرنے والا کون ہے؟



احزار نے اپنے نفس کی تسکین کے لیے بیوی کی امانت میں خیانت کرتے ہوئے پرانی لڑکیوں پر نظر لگائی تو خدا نے اسے اس کی سزا بھی دی۔

عازرہ ایک گھریلو محبت کرنے والی لڑکی تھی جو کفایت شعاری سے کام لیتی تھی اس نے کبھی پیسوں کے لیے احزار کو تنگ نہیں کیا تھا جبکہ سمیہ ایسی نہیں تھی اسے اپنی ضرورتوں اور خرچ کے لیے ہر وقت پیسہ درکار تھا۔ آئے روز وہ صرف اپنی ذات کے لیے ہی نہیں بلکہ اپنے گھر والوں کے لیے بھی اس کی جیب خالی کرواتی تھی۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ احزار دوستوں کا قرض دار رہنے لگا، گھر میں اپنی ماں کو پیسے بھجوانے بھی اس نے بند کر دیئے تھے پھر بھی سمیہ اسے کوستی کہ اگر وہ اس کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتا تھا تو اس نے اس سے شادی کیوں کی؟ دوسری طرف وہ اس کے جس فیشن اور بات چیت کے سلیقے کا فین تھا، اسی فیشن اور بات چیت کے سلیقے سے اس نے احزار کے دوستوں کو بھی گھیرنا شروع کر دیا تھا اور یہی وہ موڑ تھا جہاں اس کی یہ دوسری شادی اختتام پذیر ہوئی تھی۔

سمیہ حسن کے بعد اس نے تیسری شادی سمیرا نامی امیر لڑکی سے کر لی جس کے باپ نے تین چار سال اسے اپنا نوکر بنا کر رکھا، بعد ازاں ایک رات وہ امیر زاری بھی کسی کے ساتھ بھاگ گئی اور وہ پھر خالی ہاتھ رہ گیا بھی اسے عازرہ یاد آتی تھی مگر..... وہ عام لڑکی نہیں تھی جو اس کی باتوں میں آجانی اور اپنی صلاحیت کی بناء پر محض تھوڑے دنوں کی رفاقت میں ہی اس نے حازق کو پرکھ لیا تھا۔ اس رات حازق، سعد کے

ساتھ بقرہ منڈی قربانی کا جانور لینے آیا تھا جب اچانک احزار اس کے پاس آ گیا، قدرے رف حلیے میں وہ شخص خاصا قابل رحم لگ رہا تھا۔

”سعد.....“ اس نے سعد کو آواز دی تھی، حازق نے بے ساختہ پیچھے پلٹ کر دیکھا۔ وہ قریب آ گیا، سعد اب اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، وہ اس کے سامنے دزانوں بیٹھ گیا۔
”کیسے ہو بیٹا!“

”آپ کون ہیں؟“ ابرو اچکائے سعد نے پوچھا تھا، حازق خاموش کھڑا رہا۔

”میں آپ کا پاپا ہوں بیٹا! بھول گئے آپ مجھے؟“

”جی نہیں، میرے پاپا اس وقت میرے ساتھ ہیں، میں آپ کو نہیں جانتا۔“

”یہ آپ کے پاپا نہیں ہیں بیٹا! آپ کے اسکول میں، برتھ سرٹیفکیٹ پر ہر جگہ آپ کے نام کے ساتھ میرا نام جڑا ہے۔ یہ شخص صرف آپ کی ماما کا عاشق ہے اور بس.....“ اس نے بچے کا دماغ الجھانے کے لیے کہا تھا اور یہی وہ وقت تھا جب حازق نے اسے گریبان سے پکڑ کر خوب دھویا تھا، وہ خود پر ہر الزام برداشت کر سکتا تھا مگر عازہ پر نہیں۔ احزار کو اس روز بہت اچھا سبق ملا تھا۔



اگلے روز عید پر عازہ نے کئی سالوں کے بعد خوب ہاتھ بھر بھر کر چوڑیاں پہنیں اور مہندی لگائی۔ آج اس عید پر اس کے گلابی لبوں نے جس مسکراہٹ کا لبادہ اوڑھا تھا، وہ سچی مسکراہٹ تھی۔ کون اسے دیکھ کر کہہ سکتا تھا کہ وہ وہی دس سال پہلے والی عازہ ہے۔ وقت جیسے اسے چھوئے بغیر گزر رہا تھا۔

چار بچوں کی ماں ہو کر بھی وہ شادی شدہ نہیں لگتی تھی اور بے شک اس کے پیچھے حازق کی محبت بھری رفاقت کا بڑا ہاتھ تھا۔ وہ صحیح معنوں میں اس کے دکھ سکھ کا ساتھی اور مزاج آشنا تھا بھی وہ اسے تنگ کرنے سے باز نہیں آتی تھی۔

اس وقت بھی وہ قربانی سے فارغ ہو کر تھک کر سو رہا تھا، جب اس نے الارم سیٹ کر کے اس کے تکیے کے قریب رکھ دیا۔ الارم کے بجنے سے حازق ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ عازہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”باز نہ آتا تم کبھی پتا نہیں کب بچپنا جائے گا تمہارا۔“ گھور کر اسے دیکھتے ہوئے اس نے الارم بند کیا تھا۔ عازہ نے پاس آ کر اس کے بازو پر سر ٹکا دیا۔

”میں بڑی ہونا بھی نہیں چاہتی حازق! ہمیشہ اسی بچپن میں رہنا چاہتی ہوں تاکہ آپ ہمیشہ یونہی بڑوں کی طرح میرا خیال رکھتے رہیں، میرے ناز اٹھاتے رہیں۔“ اور حازق نے مسکراتے ہوئے اسے اپنی پناہ میں لے لیا تھا، برگد جیسی ٹھنڈی پرسکون پناہ میں۔